

6

47

subito p sostenuto

8.....

50

non legato

mit rechter Hand Saite drücken
linke Hand spielt weiter

8..... 15.....

53

(linke Hand spielt weiter
rechte Hand mit Fingernagel
auf Saite reiben)

15.....

56

mehrere tiefe
Spiralsaiten reiben

ff scharfes und schnelles
gliss. auf Saiten (Tonhöhe frei)

auf tiefen Saiten
schnell hin und her reiben

15..... Ped. _____

59

auf hohen Saiten
schnell hin und her reiben

ff *f dim.*

8..... 8.....

62

p

col Ped.